

/// 2 bis rue des Bleuets
92250 la Garenne-Colombes

/// 06 88 28 03 57

/// be.nemo@gmail.com

/// www.benedicte-nemo.com



Diplômes

1998 /// Diplôme d'Illustration
de l'ENSAD à Paris
mention Bien
Mémoire sur la Photographie
au Sénégal

1994 - 96 /// 2^{ème} et 3^{ème} année
en section Graphisme
de l'ENSAD

1992 - 93 /// Année préparatoire
de dessin à l'Atelier
de Sèvres (Paris)

1992 /// Baccalauréat série D,
à Dakar (Sénégal)
mention Bien



Savoirs-faire



Dessin



Peinture

(aquarelle,
acrylique, encres)



Linogravure



Illustration



Suite Adobe

(Illustrator,
photoshop,
Indesign)



Photographie



Graphisme



Divers

Notions d'Anglais

Voyages : Inde, Sénégal, Maroc, Italie,
République Tchèque, Espagne, Irlande,
Portugal, Malte, Kenya

Experiences

Graphisme en freelance /// depuis 1997

PACKAGING - DA freelance pour Tetra Pak /// depuis 2010

Créations, adaptations, décors sur mesure, mascottes, pictos, maquettes en volume et illustrations.

Designer graphique - DA freelance

IDENTITÉ / PRINT / EVENEMENTIEL : Charte graphique, affiches, plaquettes, invitations, logos, cartes de visites, flyer...

Quelques références : Association les Inédits de l'Yonne, Amap Longchamps, Association " Joyance ", Ditep de Saint Georges, Sotracom, Agilab, ...

EDITION : Mises en pages, conceptions graphiques et illustrations d'une trantaine d'ouvrages, logo pour collection, catalogues...

Quelques références : éditions Cipango, Cépages, Artisans-voyageurs, Utopique, Mazeto Square, Lirabelle, Grandir, CTT, édition Karthala...

Illustration, bibliographie /// depuis 1997

Presse et communication:

Clients : AGF, PMU, magazine "Côté femme", "la Revue des vins de France"

Bibliographie :

• **Editions Artisans-Voyageurs** : De Saint-Louis à Ziguinchor /// 2011

• **Editions CIPANGO**

Le masque de la Montagne Blanche - Texte de Ghislaine Roman /// 2018

Le tambour du temps - Celle qui écoute - Textes de Malika Halbaoui /// 2018

Le Chant des Pierres - Texte de Pascal Fauliot /// 2017

Le Septième Roi - textes de Danièle Fossette /// 2016

Le lion qui a perdu sa crinière - textes de Malika Halbaoui /// 2015

• **Editions UTOPIQUES** : Paris-Paradis I-II-III-IV - Textes de Didier Jean et Zad /// 2011 > 2019

• **Editions Cépages** : Le conte de Sidi - Texte de Annick Combier /// 2014

Coll. Vert d'O :

Les Tortues de la Baies /// 2015 - Le Petit Colibri /// 2015 Célia le koala /// 2017

Crac crac croc la marmotte /// 2017 - Dugong mon trésor /// 2018

Textes de C.C. Laurent

• **Editions LIRABELLE** : Le lion de pierre - textes de Pascal Fauliot /// 2011

• **Editions GRANDIR et papier découpés**

Sir araignée et la mouche - textes de Vicky Nliba /// 2013

Coll : Les hommes de la terre

Tippaphon /// 2008 - Waniku /// 2009 - textes de Marie Hélène Loubatié

Igname, esprit de mon ancêtre /// 2012 - Le fils de l'Homme-Oiseau /// 2013 - textes de Catherine C.Laurent

Coll : Les Terres des hommes

Le Sénégal - textes de Christine Borrel /// 2006

Le Laos /// 2007 - La Birmanie /// 2009 - Le Venezuela /// 2010 - textes de Marie Hélène Loubatié

La Nouvelle-Calédonie - textes de Catherine C.Laurent /// 2010

L'Afrique du sud - textes de Didier et Jessica Reuss-nliba /// 2011

L'Australie - textes de Virginie Lanouguère-Bruneau /// 2012

4 Balades en Mauritanie - textes de Mamadou Sall /// 2008

• **Editions NATHAN** : La dernière chasse - Texte de Gérard Moncomble /// 1999

• **Editions Père Castor** : Tom Pouce - Texte d'après Grimm /// 2001

• **Editions LITO** : Monsieur Noël - Texte de Marie-Sabine Roger /// 2003

Autres

/ **Animatrice** salariée dans un atelier pour enfants au sein d'un Biblioclub (porte de vanves) /// **durant 7 ans**

/ **Ateliers** dans le cadre de la réforme scolaire les vendredis après-midi /// **année scolaire 2014-2015**

/ **Interventions** dans les écoles, sur des salons, dans des médiathèques, autour de mon travail d'illustration.

/ **Expositions d'illustrations** au salon du livre de Paris /// 1996 et 1997, à la médiathèque de Tulle /// 1996 et 1997.

/ **1er Prix de peinture** de la 22^{ème} exposition de Peinture et Sculpture de Chanteloup /// **mars 2000**