

/// 2 bis rue des Bleuets
92250 la Garenne-Colombes

/// 06 88 28 03 57

/// be.nemo@gmail.com

/// www.benedicte-nemo.com

Diplômes

1998 ///

Diplôme d'illustration
de l'ENSAD (Paris)
mention Bien

Mémoire sur la Photographie
au Sénégal

1994 > 1996 ///

2^{ème} et 3^{ème} année
en section Graphisme
de l'ENSAD

1992 > 1993 ///

Année préparatoire
à l'Atelier de Sèvres (Paris)

1992 ///

Baccalauréat série D,
à Dakar (Sénégal)
mention Bien

Savoirs-faire

Dessin 

Peinture 

Linogravure 

Illustration 

Suite Adobe 

Photographie 

Graphisme 

Divers

Notions d'Anglais
Voyages

Sénégal, Inde, Maroc,
Italie, République Tchèque,
Espagne, Irlande, Portugal,
Malte, Kenya

Expériences

Graphisme - DA free-lance

/// depuis 2010 : PACKAGING pour TETRA PAK

/// depuis 2020 : Créations pour ECLOR

Créations, adaptations, décors sur mesure, mascottes, pictos, maquettes en volume et illustrations. Quelques références : Boissons Mé-Mé, JFD, Sunny Delight, Danao, Keror, Green Season, La Passion du Verger, Loïc Raison, Bellot, Chardolini, Popizz, Kerissac...

/// depuis 1997 : Designer graphique

IDENTITÉ / PRINT / EVENEMENTIEL : Chartes graphiques, affiches, plaquettes, invitations, logos, cartes de visites, flyers...

Quelques références : Association les Inédits de l'Yonne, Amap Longchamps, Association " Joyance ", Ditep de Saint Georges, Sotracom, Agilab...

EDITION : Mises en pages, conceptions graphiques d'une trentaine d'ouvrages, logo pour collection, catalogues.

Quelques références : éditions Cipango, Cépages, Artisans-voyageurs, Utopique, Mazeto Square, Lirabelle, Grandir, CTT, édition Karthala...

Enseignement / Animations pédagogiques

/// 2021 : Enseignante (Agent contractuel) en classe de première et terminale au Lycée Claude Garamont à Colombes en Arts Appliqués et Communication Visuelle.

/// 2001 > 2007 : Animatrice salariée dans un atelier pour enfants au sein d'un Biblioclub (porte de Vanves)

/// année scolaire 2014-2015 : Ateliers périscolaires en école maternelles à la Garenne-Colombes.

/// depuis 1997 : Interventions dans les écoles, sur des salons, dans des médiathèques, autour de mon travail d'illustration.

Illustration

/// depuis 1997

Presse et communication :

Clients : AGF, PMU, magazine "Côté femme", "la Revue des vins de France"

Éditions :

Illustrations d'une trentaine d'ouvrages aux éditions **Cipango, Utopique, Cépages, Lirabelle, Grandir, Père Castor Flammarion, Lito.**

Bibliographie

• CIPANGO

/// 2021

Selfies pour la planète

/// 2019

Liam et le serpent Arc-en-ciel
(textes de D. Fossette)

/// 2018

Le masque de la Montagne Blanche (texte de G. Roman)

Le tambour du temps

Celle qui écoute
(texte de M. Halbaou)

/// 2017

Le Chant des Pierres
(texte de P. Fauliot)

/// 2016

Le Septième Roi
(texte de D. Fossette)

/// 2015

Le lion qui a perdu sa crinière
(texte de M. Halbaou)

• UTOPIQUE

/// 2011 > 2019

Paris-Paradis I-II-III-IV

(textes de Didier Jean et Zad)

• LITO

/// 2003

Monsieur Noël

(texte de M. Roger)

• CÉPAGES

/// 2014

Le conte de Sidi

(texte de A. Combier)

Coll Vert d'Ô

/// 2015 > 2020

Le Cagou du Caillou

L'Esprit papillon

Dugong mon trésor

Crac crac croc la marmotte

Les Tortues de la Baies

Le Petit Colibri

(textes de C.C. Laurent)

• Editions LIRABELLE :

/// 2011

Le lion de pierre

(texte de P. Fauliot)

• ARTISANS-VOYAGEURS

/// 2011

De Saint-Louis à Ziguinchor

• NATHAN

/// 1999

La dernière chasse

(texte de G. Moncomble)

• PÈRE CASTOR

/// 2001

Tom Pouce

(texte d'après Grimm)

• GRANDIR

Coll. Les hommes de la terre

/// 2008 > 2013

Le fils de l'Homme-Oiseau

Igname, esprit de mon ancêtre

(textes de C. C. Laurent)

Waniku

Tippaphon

(textes de M. Loubatié)

Coll. Les Terres des hommes

/// 2006 > 2012

L'Australie

(texte de V. L. Bruneau)

L'Afrique du sud

(texte de D. et J. Reuss-Nliiba)

Le Venezuela

(texte de M. Loubatié)

La Nouvelle-Calédonie

(textes de C. C. Laurent)

La Birmanie

(texte de M. Loubatié)

4 Balades en Mauritanie

(texte de M. Sall)

Le Laos

(texte de M. Loubatié)

Le Sénégal

(texte de C. Borrel)